

الفبا

جريدة سورية تبحث في السياسة والاقتصاد

صاحب الجريدة: يوسف العيسى

شروط الاشتراك والاعلانات وما يتبع ذلك

تري في الوجه الرابع

نمط العدد: قرشان سوربان

التيان: الفباء (مشتق)

الادارة: سوق القسي (الصفورية)

الانوار (النصرة)

يذكر القراء ولا شك ما كتبناه في الامس مع الماضي تحت عنوان (الانوار) العبد الكراخ) فيما يتعلق بالانوار او ما يدعونه (الحفرة) او (النصرة) التي يدونها اصحاب المواشي لبعض مشايخ البدو محافظة على اغنامهم في ايام الرعاة وقد نشرت الحكومة على اثر ذلك البلاغ الاتي:

ان حكومة بيروت بناء على قرار مجلس ادارتها كانت اذمت اتفاقاً في كانون الاول ١٩٣٣ مع الشيخين سلطان الطيار وجانم العباس اشتراط في عهدها المحافظة على المواشي التي تأتي من قضاء جسرود الى غصينها قضاء فصل الشتاء وغصينها لهما جنلاً لذلك شاة عن كل مائة رأس من الغنم وعشراً عن كل مائة رأس من المير وهو المسمى بالنصرة. وقد وافقت مديرية الداخلية للمعاهدة على هذا الاتفاق واوعزت الى حكومة النيك بان تمتدي بمآله. ولما علمت الحكومة ان هذا الاتفاق بالنظر لشكوى اصحاب المواشي وتدميرهم من هذه الجمالة الفادحة اوعزت الى حكومة جسرود والامساك عن جبايتها واستدعت قائم المقام الى دمشق للمفاوضة بهذا الامر واتخاذ التدابير القانونية الكافية لحماية المواشي من كل عادية وتخلفين اصحابها من هذه النصرة واقامة الحفراء من ابناء البلاد تحت اشراف الحكومة وموافقتها وستقبل اقصى الجهد ليكون اهل هذا القضاء كثيرهم آمنين على اموالهم من غير ان يكلفوا الدفع شي غير الرسوم القانونية.

تمت هذا البلاغ فوجدنا انفسنا في وادع الحوادث ففهمنا في وادع اخر. فقد ظهر ان حكومة جسرود رطبت النصرة بقرار اجاؤته حكومة دمشق بشخص مدير الداخلية العام ولا تظن ان المدير المذكور اجاز الامر الان بعد ان تحقق قائده لان نفس البلاغ المنشور اعلاه يقول انها اي الحكومة لو عرفت الى قاطعة النيك ان تنقدي بقايتهم جسرود، وقد علمنا من الجبزين بمعية الصغراء ويثمل هذه الامور ان هذا الحل كان احسن حل لمشكلة من عليها استنوا لا يبال الحكومة ولا الاهالي بسببها. وتذهب في عهدها ضحايا من النفوس في كل عام ولهذا شأن ان تقبل الحكومة اليوم ما استعملته في الامس مما يشم منها عدم وجود الضامن بين اعضائها

حسن من الحكومة ان تقول انها اوعزت الى الانضبة بلزوم نقض هذا الاتفاق لان هذا ما تنتظره منها في مثل هذه الاحوال ولكن الاحسن من ذلك ان تفكر في نتائج الامر وتقيس قبل ان تقص وتبحث اذا كان يوجد في تلك الانضبة قوة كافية لتسديد هذه النصرة فانه قد بلغنا عن تلك الجهات انها متصلة بالبادية وهناك مكان يقال له الصفايقطه البدوي شبه معصى لا يدخل اليه الا من مضيقين لا يستطيع المرور فيها اثنان متحاذيان بل الواحد تلو الآخر مما يدل على ان الافضل من اقامة الحفراء الذين يذكروهم بلاغ الحكومة هو تلزم الحماية لولا البدو فتكسر الشجرة بفرع منها خلاصة القول ان الكيفية لا تمنعنا بتقدير ما يعمها حفظ سطوة الحكومة وتأمين راحة الاهالي في آن واحد وهذا لا يتم الا باقامة حفريين في ذبك المضيقين وهما لا يكلفان بتقدير اكلاف الحفراء واداي الحكومة اعلى في هذا الباب



الزواج بالاجنيات

الى جريدة الفباء الغراء اطلعت في جريدتكم الغراء على مقال عنوانه "الزواج بالاجنيات" لاحد الافاضل فاجبت ان اقول كلمتي في هذا الشأن فازجو نشرها ان وجدتم فيها فائدة والسلام عليكم صدر الكاتب الفاضل مقاله بانه ورد عليه كتاب من صديق له في الديار الاجنبية يقول فيه انه وجد فيها فتاة عربية فيها من الصفات الحسنة ما جعله يقدم على الزواج بها ويحفظها شريكة حياته ويمتدح انه اصبح سعيداً بها وخدم اولاده خدمة يتصلهم سعاداً بام حازت هذه الصفات النادرة وعلية اقول:

ان الامم الشرقية واصل بالذكور منها الامة السورية لها عادات واخلاق خصوصية بها لا تتفق مع عادات الغربيين من كل الوجوه وان كثيراً من عاداتها التي ورثتها عن آباؤها الاقدمين حسنة جداً وقد تفوق عادات الغربيين الا ان بعض فساداً عليها فشوهمها وجعلها لا تروق لبعض التخلطين من ابناء هذه الامة فهم بسبب ذلك ينظرون الى الامة نظرة غير مرضية لانهم لم يروا غير السمار المسدول على العادات

مفكراتي اليومية

(البلف الوطني)

منذ بضعة شهور وقد اذن الله لسيف الاتراك بالانحصار اخذت ترد على فلسطين وربما على غيرها ايضاً رسوم كثيرة مختلفة الانواع من مصر. بعضها يمثل الغاوي يعمل كذا وفلان باشا يمثل مدينة كذا واخر باشا يمثل كذا والجيش التركية زاحفة لاحتلال فلان قلعة و... اليوم وترد هذه الصور بالكميات الكبيرة وتباع بسرعة بأسعار مرتفعة نوعاً ما فلا تكاد تدخل حائزاً في احدي المدن الفلسطينية حتى تجد جدرانها مملوءة بهاتيك الرسوم. ولقد كانت فرصة جميلة التقطتها شركة الصور الوطنية المصرية وجعلتها طريقاً للشراء فنجحت ونجحت. مما يدل على ان اخواننا المصريين (اشطر) منا كثيراً بالبلف الوطني.

دخلت حانوت قصاب وكان كاسر حوانيت المدينة مزين الجدران بأشكال شتى من تلك الرسوم ولكنني رأيت هناك بضاعة جديدة لم اكن قد رأيتها من قبل منها ما يمثل (ابو زيد الهلالي) يقتل فلاناً بطعنة وغيرها يمثل (الزناقي) يطعنه دياب بعينه ومنها ما يمثل عنتره العيسى وامامه عبلة بهودجا وشيوب بنبوته الخ ولكن الغرب والعجيب ان هودج عبلة كانت تظله راية بل رايات عثمانية واني زدت يستجير بالراية العثمانية وينادي بالعين الراية العثمانية والحاصل ان تلك الرسوم باجمها من الغاوي مصطفى كمال باشا الى ابي زيد الى دياب الى غيره حتى الى عنتره كالوا تحت الراية الحمراء ذات النجمة والهلل. ومع ذلك فقد طبع بأسفل كل صورة انها من صنع شركة الصور الوطنية بمصر

ولقد سألت احدهم للغاويين شركة الصور الوطنية صورها بالراية المصرية ذات الثلاث نجوم بدلا من الراية العثمانية ما دامت تدعي انها وطنية فقال لي لقد قلت ذلك ولا بد ولكن يظهر ان النجمتين الثابنتين مسحوا (السانسور) ولقد ضحكنا كثيراً اذ وجدت صورة تمثل الاحتفال بالمعلمين الشريفين المصري والشامي في مكة المكرمة والصورة طبعت حديثاً مع انني لم اكدر انسى بعد ان المعلم الشامي اصبح دفيناً في احدي قاعات المتحف السوري في دمشق وانه صار من (الانتيكات) القديمة المعروضة لانتظار المتفرجين منذ سنوات

ولقد كانت تظلل المعلمين الراية العثمانية مع انه يحتفل بها في الحجاز المستقلة! فهل يستطيع الاتراك انفسهم القيام في بلادنا يمثل هذه (البروباغندا) يا ترى؟ ام ان شركة الصور الوطنية تريد ان تثرى فقط ولو قضت على شعور العرب بأسرهم؟

الجلس التشريعي والامة

يلذي كثيرا الجلوس بين العامة والاصفاء لاحاديثهم وكثيرا ما اخرجت مفكراتي لتدوين بعض كلماتهم التي يبنى عليها الشيء الكثير

جلست بين بعض هؤلاء وقد اخذوا يتساءلون عن الادوار التي علقها الحكومة على الجدران والتي تحوي اسما من يحق لهم الانتخاب للمجلس التشريعي

قال احدهم ما معناه: ان هذه الادوار تدون اسما عوام الاهالي وكل من هو لا

يجب ان يختار الدولة التي يريدنا فالذي يريد تركيا والذي يريد فرنسا والذي يريد انكلترا وغيره كل واحد من هؤلاء

يجب ان يكتب اسم الدولة التي يريدنا

والظاهر ان هذا التعبير اشكل على الباقي فادرسه الثاني قائلا لا يا سيدي هذه الادوار منشان التشريعي لان الحكومة تريد ان تحكم على موجب الشرع الشريف

هنا عيسيت الوجوه وتشنجت الاعصاب لان تلك الاحكام يرونها قاسية جدا والحاصل انه لم يستطع احدهم التعبير عن حقيقة الادوار ولماذا وضعت الى ان حالت من احدهم التفاته الى وسألني رأبي فوجدت مشقة عظيمة في فهمهم معنى المجلس التشريعي ومعنى المقاطعة وكل ما يتعلق بتفرعات هذا المشكل وخرجت من بينهم محمودا مشكورا

لقد استطعت ان افهم هؤلاء ولكنني لا استطعت ان اكون دائما بحيث استطيع افهام غيرهم. نعم ان الجمعيات الوطنية سوف لا تغفل عن هذه النقطة وليست هي بغافلة ودليل ذلك ان الامة بأسرها من كبيرها الى صغيرها اذركت وجوب مقاطعة المجلس وفعلت. ولكن هناك نقطة يجب ان يفهمها الجميع وخصوصاً من يههم الامر وهي ان السواد الاعظم فاش فيه الجمل بصورة مخيفة لا نلام عليها نحن ولكن يجب على المنشورين ان يسعوا في سبيل تلاقيها كالجهاد المدارس اليلية لتعليم القراءة والكتابة لرجال الذين لا تسمح لهم اشغالهم بالتعلم نهارا واجاد قاعه في كل

بلدة لالقاء المحاضرات ولكن بالغة (العربية) يدعى إليها العمامة بالواسطة وتلقى عابدين بصفة بسيطة تدور حول المواضيع الاقتصادية والادارية والزراعية والواجبات الوطنية فتختصر عقولهم وقد عمدنا عمامتنا شديدي التأثير والذكاء فطري في العرب فيمكنهم ان يفهموا كل شيء بالممارسة والسواد الاعظم هو القسوة التي ترتكز عليها مجبوبات القادة ومن العيب ان نتجس امة لم يكن العلم دعامة تستند لها.

ولقد عرفت بعض العامة في دمشق قبل سنوات يجولون القراءات والكتابات في أيت البعض منهم إذ كنت في دمشق مؤمرا يستمعون المحاضرات في المجمع العلمي بما يشرفني بان الامة السورية سوف تخطو خطوة كبيرة في المستقبل اكثر مما خطت حتى اليوم.

قبل لقادة الرأي العام في فلسطين ان يتم هذه النقطة وهل للمجلس الاسلامي الاعلى ان يمد يد المساعدة لاجل هذه الامة واحدة على الاقل في كل بلدة تكون خطرة واسعة ولا شك في سبيل حصول هذه الامة الكريمة على حقوقها بسرعة اكثر مما لو كان السواد جاهلا بالمرء؟

يافا (قيس)

لبنان الكبير

بيروت في ١٣ شباط ١٩٢٢ - لمراسل الفبا.
قضية عبد العال
برأت محكمة الاستئناف الما عباس محمد منيمنة وولده عبد الجيد وابن شقيقته عادل يعيرون التهمين بمقتل الرحوم احمد عبد العال وهي القضية التي ايدت فيها محكمة الجنائيات متهمة دائرة الاتهام ونقضتها محكمة التمييز العليا واحيلت لهيئة استئناف الحقوق فنظرت فيها بصقة الجزاء لا الحقوق وقد خرج التهمون وهم يثبون على عدالة الهيئة الحاكمة

الكاتبين كلار
علنا اليوم ان الكاتبين كلار عدل عن السفر الى دمشق وسيوجه قريبا الى وطنه لاسباب عائلية

حفيد عبد القادر
قام الترسو الامير عبد القادر فخف للسلام على سيرة فوريك كير من ذوي الفضل والمكانة وقد تزل في فندق رويال

غريغوريوس الرابع
مشي الموكب البطريكي بجلاله الى كاتدرائية القديس جاورجيوس تتقدمه موسيقى ثلاثة الاقار وجوقات المرتلين الرؤسيتين بينهم الاستاذ المرمشده مهيب اشتركت فيه عزم الطوائف لما لكير احبارا من الملة الروحية السامية في النفوس وبعد ان قام بالقداس الاحتفالي عاد بركبه الجليل الى دار الطراخانة حيث اعتزل وفود المهتمين بصقة بسيطة احتراماً لتقيد الله القنود له يوسف جيتري سرق

فهي امام احبارا ببعيد الشين اعاده الله على غبطة بالرغد والجد

اميل البستاني
تمين اميل افندي البستاني احد كبار مستخدمي بنك دي روما في الترم مديرا ثانياً لبنك دي روما في طرابلس

في منزل نقاضي

كنا ذكرنا ان دولة الحاكم العام سيوز ساحة القاضي في منزله وقد علمنا ان الحاج حين ضريرو والحاج محيي الدين الطرابلسي تكلما باسم الحضور وسألا الحاكم ثلاثة امور اولها ادراج الائتام المسلمين الموجودين في اللاجيج السجينة الى حوض الطائفة الاسلامية والثاني منع الملاحة والتفتك في المسار والتوازي السومية والثالث حفظ حقوق الطائفة في الوظائف

فاجاب دولة الحاكم بانه سيعمل جهده على اتمام هذا الطلب الذي شرع به بناء على تشييات ساحة القاضي ولكنه لا يمكنه ان يسنغ النسوة عن دخول السينا وعلى الطائفة ان تمن ذلك لان الحكومة تستر حرية الافراد مقدسة لما بشأن الطلب الثالث فيترك الجواب لاجريبات الامور

وقد حضر هذا الاجتماع رئيس المجلس البلدي ومحمد افندي المقي حضر المجلس النيابي ونظر المعارف والنائب العام الاستاذ فتيق افندي الناطور وغيرهم من العلماء والسراة ورجال الادب والفضل النساء وما الغضة

اعترض بعض الصبية امرأة مسلمة لاجريباتي الاثراء الحديثة في لباسها والقوا عليها ماء الفضة وقد اهتمت الحكومة للامور وشددت دائرة الامن العام التكميل على هؤلاء الصبية واوعزت بلزوم معاقبة المتدينين بشد صرامة القانون لانهم يمتدون على الحرية الشخصية

جريح الليل
اعترض لطفي الشيخ سلامة محمود عبدالرحمن البرقت في مجلة انكراوا وطنه بمدينة طميتين برأسه فجرحه جرحين بليتين فقبض على الجراح

جريح العجلة
دامت العجلة ٤٢٩ مسعود يوسف الكردي قاتله جريحا رضيع الضيم

العراق

بغداد ٢٥ ٢٠٢٢ - لمراسل الفبا.
البلديات
في العام الماضي وفي مثل هذه الاوقات ايضا اقترحت الوزارة العراقية تشكيل مناطق للبلديات تضم الى ثلاث منها اثنتان في جانب الرصافة وواحدة في الكرخ ومن هذه الدوائر الثلاث يتألف مجلس بمقدري ناسه محافظ العاصمة (بغداد)

الذي هو بمثابة معارف له (شهر اميني) كما يقول الانراك واليوم ظهرت فكرة توحيد البلديات الثلاث واخذت وزارة الداخلية تسمى مجازا في الفاء ما اقترحت وتوحيد ما قسمته ويقول المادفون ان هذه المسألة قسمت لاغراض شخصية بعد ان كانت واحدة ووحدت لعين تلك الاسباب لان الذي تلاعب بها هو وزير واحد لا يتبدل

الحركة الاقتصادية
تمطلت الحركة التجارية تطلعا هائلا عدا تجارة الحبوب فانها في حركة مطردة والذي يدهش التجار وبانمي الحبوب هو وقوف سعر الطعامة فانه لا يزال ملازماً حده الذي كان عليه قبل الطلب ويمزون السبب في هذا الى الشر كات الاجنبية المتواظفة على حصر الطعامة وتعين ثمنه ليستفيد الجميع فأنه متساوية بدون ان يلحق ضرر على هاته الشركات

ذي قار

بدأت شركات الحفر والتنقيب بالعمل في (ذي قار) المحل المسمى (المغير) او (بور) ولا يعلم احد على اي قاعدة يستعملون وان يكون ما يستخرجونه من الانار هل يأخذونه برمتة ام نصف لهم ونصف للعراق والرأي العام مستاء لجهله مستقبل الآثار العراقية ومصرها وقد كتب بعضهم مقالة في (العاصمة) اقترح ان يقام محل خاص لحفظ الآثار العربية فكان لمقاله شيء من التأثير الذي لم يظهر اثره (مؤخر لوزان)

في بغداد روح قوية تدرك كنه المسائل وغامض الامور باشارة خفيفة ولهذا نسمع اهله يقولون بحجة مؤخر لوزان من بد تشككه وما كانوا مؤمنين بتكهنات الشريعة التي كانت تتفاد خيرا منه وقد ظهرت بوادر تشاومهم من هذا المؤخر قبل يومين على الحدود والى الان لم نعرف مبلغ تلك البوادر والفلتات التي شاع امرها هنا وستوافيك بتفصيلها عند الاقتضاء والبريد الهوائي الا في قريب المجلس التاسي

كان المأمول ان يشر بانتخابات المجلس التاسي من قبل شهر او اكثر ولا يحسن بنا ان نقول ان الواجب كان يدعو الامة الى الاقبال على الانتخابات وانها تأخرت عنها لاسباب ليست اساسية في حد ذاتها فكان يمكنها مداركتها في كل وقت عدا هذا الوقت المرحج نلتيد بالغيوم

الصفاة في الحكمة
اقامت المحافظة الدعوى على السيد داود السعدي بتهمة تخريف الناس المتخفين ضد الانتخاب وكان موعد النظر في هذه الدعوى في اليوم الرابع والعشرين من الشهر الحالي ولكن النظر فيها اجل الى اليوم التاسع والعشرين منه لغياب المحافظ المدعي

قدم العاصمة عبد الغفور افندي البديري صاحب جريدة الاستقلال الذي كان قارا من الحكم السياسي الذي صدر بنفيه قبل ستة اشهر وهو اليوم يسعى لاعادة جريده وقدمها الوطني القنود الشيخ احمد الشيخ داود وسيلدهما قريبا الصحافي ابراهيم حلمي افندي العمر الذي هو الان مقيم في طهران عاصمة الفرس هرباً من النبي الى جنجنام اسرى هتاج

كنا اخبرناكم ان قد صدر الموع عن اسرى هتاج والى الان لم يرد احد منهم والشايح ان جمدل الياشمجي منجنار وجعفر الحاج داود سيختار ان الاقامة في مصر القاهرة

التدوب السامي
برج العاصمة قمامة المندوب السامي

السري بري كوكس وزرقته وزير المالية ساسون في طيارة الى لندن وقد وردت بركة منها الممن تخيد انهم رصلا القاهرة

ساطع المصري
حولت وظيفة ساطع المصري من معاونية وزير المعارف الى المديرية العمومية لمعارف العراق ويشيع هنا ان في لية الحكومة الفاء هذه الوزارة وجعلها مديرية واحدة الاستاذ ساطع بك الوزارة

انتقل فجأة معالي وزير الداخلية فاجي بك السويدي الى وزارة العدلية ويعززون السبب في هذا الى عدم نجاحه في تشيية الانتخابات للمجلس التاسي عبد الفتاح حلمي

مصر
القاهرة في ١١ شباط - لمراسل الفبا

حقيقة الحادثة الاخيرة
يؤكدون في عموم المجالس العامة وخاصة في ادارة الصحف الوطنية ان حقيقة الحادثة الاخيرة وهي حادثة اطلاق الرصاص التي ترتب عليها اتخاذ اجراءات شديدة جدا بمقت اليكم ببعضها وسأذكر الباقي في هذه الرسالة هي ان المستر امير - بطل الرواية - كان قد اصطحب بكوموس من الواسكي مع زميل له وفي اثناء الطريق اخرج احدها مسدسه بقصد اللب فانطلقت منه خرطوشة اصابت بانه ليل ولا يزال في المستشفى ١١

هذه هي الحقيقة التي تمنع ارباب الصحف من ذكرها والتي حول بها كل ذلك التهوريل وربما ازداد التهوريل بمناسبة حبوط مؤخر لوزان وسقوط الوزارة المصرية وغير ذلك

الغرامة الضرورية على منطقة الحادثة
تنقل بعض ما جاء في المنشور العسكري المضي باضواء اللورد التي بخصوص الغرامة قال:

١ - قد حددت مبلغاً قدره (٦٠٠ جنيه) يحصل من المنطقة المذكورة اعلاه

٢ - يلزم على جميع سكان وصاحي املاك المنطقة المذكورة ان يدفعوا هذه الغرامة وسيصير تخديد المبلغ الذي يلزم ان يدفعه كل فرد منهم بمعرفة السلطة المختصة

٣ - السلطة العسكرية لها الحق بأن تأمر البوليس بالدخول والحجز على منزل اي شخص من الاشخاص القاطنين او المالكين لاي منزل في دائرة المنطقة المذكورة الذي يتأخر عن دفع الغرامة المحددة له حين طلبها وسيصير بيع المنزل للحصول على المبلغ المذكور

هذا وقد منعت الاوامر العسكرية الاجتماعات العمومية وانذرت المجتمعين بها كهم امام مجالس عسكرية اأفلسا في عصر ارباب لا نعلم عاقبته ١٢

منهم حكمة مندوب الاخيار
ذهب وفد من الصحافيين الى دار المندوب السامي البريطاني للاحتجاج على حكمة الاستاذ امين بك الافندي اسام مجلس عسكري فطلبت منهم دار المندوب ان يكتب الاستاذ الحبر في جريدته وعند ذلك تكف السلطة عن حكاكته فتتمتع الاستاذ اولاً عن ذلك ولكنه عاد فكذب الحبر في عدد اليوم وبذلك انقضت المشكلة على ما تمعقد

استقالة الوزارة
قبل جلالة الملك الاستقالة امس وعلى اثر ذلك نشر نص خطاب الوزارة فاذا هو يتفق مع ما كنا ذهينا اليه في رسالتنا السالفة الا في مسألة واحدة وهي ان الوزارة لم تقدم الاستقالة يوم الجمعة وانما قدمتها يوم السبت (٥ شباط سنة ١٩٢٢) اي بعد ان كتبت الى جلالة الملك ما يحمله يوافق على القاء نصوص السودان بسبب ان المندوب كان هدد الملك بسحب تصريح ٢٨ شباط الماضي واستعمال مايزه مناسبا في هذا السبيل وبذلك يرجع لقب الملك الى لقب سلطان ويعلم ضم السودان الى الامبراطورية الانكليزية ويشدد في تنفيذ الاحكام الفقية وغير ذلك ١١

فالوزارة لم تسلم من تبعية التخریط في حقوق مصر على السودان غير انها تقول ان المندوب البريطاني كان حدد ساعات مخصوصة يبلغ فيها مصر رضاه حكومته على النصوص التي تقبل عليها فان تأخر عن ذلك كانت الحكومة المصرية في حل من سحب ما تمهدت به ولقد حصل ان المندوب لم يستلم الرد في الوقت المسمى فانهزت الوزارة الفرصة واستقلت وخلفت نفسها من تبعية اصدار المستور خلافا من النص على تأبعية السودان لمصر وفيما عدا ذلك

فلاستقالة شريفة غير انها لوقت يوم الجمعة وترك جلالة الملك يستمر للمندوب بانه ليس عنده حكومة لتجيب على ما طلبه لكائن اشرف

الوزارة الجديدة
ترك نسيم باشا مسألة تأليف الوزارة اعقد من ذنب الضب وذلك لان الذي سيؤلف الوزارة لا بد له من اصدار الدستور خلافا من السودان وهذا كاف لشورة الامة والصحف عليه لاقه سيسجل على نفسه ألن سبة من الافواه المصرية

وما ان المسألة بهذه العفة فقد فكر بعضهم بان الملك يصح له ان يعدر الدستور قبل تأليف الوزارة وبذلك يتقدم الوتر الجديد بوزارته وهم امام امر واقم لا ذنب لهم فيه ولكن على شدة استبعاد حدوث هذا الامر لم تقفل الصحف عن التشديد بين ترك هذه المطية ولقد حمل عليه مقدماً صدقنا الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني بمقال افتتاحي في (اخبار) اليوم فيه اليه الشعب والصحف

الوزارة الجديدة
ترك نسيم باشا مسألة تأليف الوزارة اعقد من ذنب الضب وذلك لان الذي سيؤلف الوزارة لا بد له من اصدار الدستور خلافا من السودان وهذا كاف لشورة الامة والصحف عليه لاقه سيسجل على نفسه ألن سبة من الافواه المصرية

وما ان المسألة بهذه العفة فقد فكر بعضهم بان الملك يصح له ان يعدر الدستور قبل تأليف الوزارة وبذلك يتقدم الوتر الجديد بوزارته وهم امام امر واقم لا ذنب لهم فيه ولكن على شدة استبعاد حدوث هذا الامر لم تقفل الصحف عن التشديد بين ترك هذه المطية ولقد حمل عليه مقدماً صدقنا الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني بمقال افتتاحي في (اخبار) اليوم فيه اليه الشعب والصحف

الوزارة الجديدة
ترك نسيم باشا مسألة تأليف الوزارة اعقد من ذنب الضب وذلك لان الذي سيؤلف الوزارة لا بد له من اصدار الدستور خلافا من السودان وهذا كاف لشورة الامة والصحف عليه لاقه سيسجل على نفسه ألن سبة من الافواه المصرية

سينما مسرح الهيرا في باب توما

يوم الخميس في ٢٥ ك ٢ سنة ١٩٢٣ ابتداء رواية فرقة النسر وهي ابنة نابليون الكبير اهم الروايات الافرنسية وبها يرى عظمة وذكا القائد العظيم وما يحدث بقصره من الحيات والمغامرة ويظهر ايضاً فيها من الجيوش المنظمة والروساء العظما تحت طوعة النسر الكبير والمعركة الشهيرة مع النمسا وهي معركة ماسينا وعدا عن كل ذلك سيظهر فيها سر عبق وهي ابنة نابليون من الماركيز دي نافيلا لاهل لاحد بهذا السر غير الملك والبوليس السري وعلى هذا تكون روايتنا رواية اجتماعية جميلة المصافي فيها دروس مهمة جدا ويلب بادوارها اهم ممثلي الفرقاويين .

احفظوا محلاتكم سلفاً

اعلان

ان البيت الكائن في باب توما عند مدخل الجورة (مقابل الحمام) العائد الى ورثة المرحوم عطاء قطيني مطروح للبيس من رغب شراءه عليه ان يجازي الارشيمندريت اثنايوس كليله في المدرسة الكبرى للزوم الارثوذكس بوقاق الآسية

مدارس برليس العمومية لتدريس اللغات

عروس طريق الصالحية

يمكنك في وقت قصير ان تتقن درس اي لغة شئت بما يحضرك احد الصفوف الجديدة في مدرسة برليس التي اجابة لرغائب الجمهور قد جعلت رسم الدروس الشهيرة ليرة سورية واحدة وهي تترجم الرسائل من جميع اللغات واليهات وتدرس الكتابة المختلطة

LLOYD TRIESTINO

لويد تريستينو

تسافر باخرتان من بواخرها الشرقية اسبوعاً من بيروت وحيفا فواحدة تأخذ طريق يافا - بورسعيد - اسكندرية - جيزه - حكايت - كلاماتا - كورفو - برينديزي - باري - فينيس تريست

ايضاً هذه الشركة تقطع اوراق الى روجانيرو - ستوس - بوتوسيوس والى كافة جهات اميركا الجنوبية واسمارها لا تقبل مزاحمة

والسفر الاقرب بالبحر [٠٠] تسافر من بيروت غدا الاثنين الواقع في ١٥ كانون الثاني ومن حيفا غدا الثلاثاء في ١٦ منه

وباخرة قدير على طريق طرابلس - واسكندرونه - مرسين - جزيرة قبرص - ايطاليا ودوس - امير - دزديل - الاسكندرية - سلايك - بيريا - باتراس - سوتوفا - لوتار - برينديزي - باري - تريستا

ويوجد سفر بصورة دائمة في بواخرها لراكبها الراحة التامة كل يوم خميس مساء من حيفا لكل يوم جمعة مساء من بيروت

ومن رغب زيادة الاقامة عليه ان يراجع ادارة الشركة في مكتبها لخواجه افاضلهم ليكفيش الكائن في خان الماردي بالبرصونية قرب البنك السوري (سابقا البنك السلطاني الميثاني لاجل قطع تذكرة سفر ومشغولات الجيات

الفناء

جريدة سورية يومية تصدر في دمشق

اشتراكها الشهري : في دمشق ٣٥ غرضاً سوريا
اشتراكها السنوي : في دمشق : ٤ ليرات سورية
في سوريا : ٥ او ١٠٠ فرنك
وفي الخارج عن سوريا ليرات مصرتان في السنة

الاعلانات : اجرة السطر من مرة واحدة (١٠) غروش واذا تكررت يتفق مع الادارة (مطبعة الاصلاح) المدير السويولي يوسف العيسر

(١٠٠)

اعظم شركة في العالم

شركة الكازالاسيوية

ورمس وشركاه

الكازال المقتخر ماركة الغزالة والبيتزين المشهور شركة شل (كف) ان كازال الغزالة توره ساطع وفائده ليايودات الطبخ وقبارك الطعين اشهر من ان تذكر وبارزين شل (الكف) فهو يشهادة جميع ادواب الفن واصحاب قيساراك الاوتوموبيلات يمد انقى واقوى البيتزين ويكفاه فخرا الفوز بسباق قطع المسافة بين اوروبا واميركا بالطيارات واحسن انواع فحم الكريدف والزيتون المدنية والشعوع بانواعها
العنوان : خان الماردي عظم وشركاه
الوكلاء : في دمشق فايز العظم وخليل صيدح

لانشارى سيارتى

قبل ان تجرب سيارات

المستردان DURANT

آخر اختراع اميركي اصبح حديث العالم وصعاقه لسبة ٠ كـ قوة ٣٥ حصان وخمسة وكاب قوة ٢٤ حصان والاطوموبيل الصغير (النجم) STAN قوة ١٨ حصان
فبالجربة ترى ماكنة فيها آخر ما توصل اليه العلم والدق ويكنى انك تسافر فيها مئات الاميال بدون تغيير ما وانما تقطع الجبال على الدرجة الثالثة Toisième بسرعة ٥٥ كيلو متر بالساعة واما مصروفها بالغاز فهو تنكة بترين كل ١٢٠ كيلو متر اما لوازمها فوجودة عندك بكثرة باسعار زهيدة
اننا ندعو من يريد ان يجربها ليتكرم بزيارتنا ويجول في احدى سياراتنا

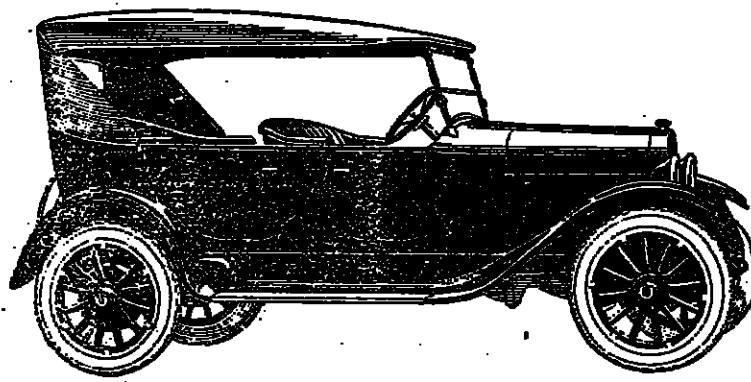
الوكلاء الوحيدون

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكمر

الوكيل في دمشق : خليل حنا غناجيه

VOITURE DE TOURISME DODGE BROTHERS



دودج اخوان

مقاومة لكل مزاحمة لم تال شركة دودج اخوان جيدا من العمل منذ ستة اشهر لتغيير واحداث تحسينات رائمة لسياراتها حتى انها تمكنت من بلوغ الكمال بطرارة الرادياور الجديد الذي يتمتع كل حرارة ومن جهة اخرى قمنا بتخفيض ثمان السيارات ولوازمها تخفيضاً حسيباً يمنع كل مزاحمة ويمكن كل انسان من مشاها
ولا لزوم لافهام الجمهور عن جودة هذه السيارات الممتازة فان لنا من كل من استعملها اكبر شاهد على صدق قولنا
الوكلاء لسوريا : الشركة الشرقية للاوتوموبيلات

تلفون ٢٤ - ٢٥ صندوق ٢٤٢

الوكيل في دمشق الكسندر بوليوكوفتش في اوتل فكتوريا

(*)

من محل الخواجات جرمي

مترقده واولاده

اقتلت يورضة لندوه اول امنى الساعة
والدقيقة ١٥ بسر الليرة الانكليزية
٧٦ فرنكا و٥٥ سنتها

السوق المالية

في ١٤ شباط سنة ١٩٢٣

سنت ريال

٤٠٧١

٧٦٠٣٦

١٦٠٢٤٠

٦

١٤٠

١٨

٦٤

٥٦٠

٢٠٠

اسعار السحب

السحب على لوندريه ١٠٧٠

الاسكندرية ١١٠٠

اعلان

مماثل قباني اخوان تقدم للملبس على انواعه من المحمص للمري الى الرقيق الاسلامبولي ايمم العريض الفرنسي والملبس ذو الازهار المعروف (بالقطر) والشراكالاه (الطازة) على كرم وقشطه وفستق ولوز والنوكا المعروف والكريميل الفكه والفرنجان الناعم باعلامه المختلفة والكوم الشهي والموز الطبيعي يشدها الطيب احذروا التقليد فالتقليد آفه الصناعة لا تشترى نوعاً من الحلويات والسكاكر المذكورة قبل ان تتأكد انها من صنع مماثل قباني اخوان التي حازت مصنوعاتنا رضا الجمهور

SUNLIGHT SAVON

صابون سانلايت

لترين صابون لعل وصفه من صابون لا عتياك استعمل صابون سانلايت الذي وقت فيه جدا يقوى نظيف كامل ينسلك بدون ان يثقل الاكسنة فانه يخلص صابون اللد وتطيل مدة حفظ حرايمك باستعماله صابون سانلايت



ومن اراد زيادة ايضاح فليراجع الياس خناحه واولاده بدمشق

...